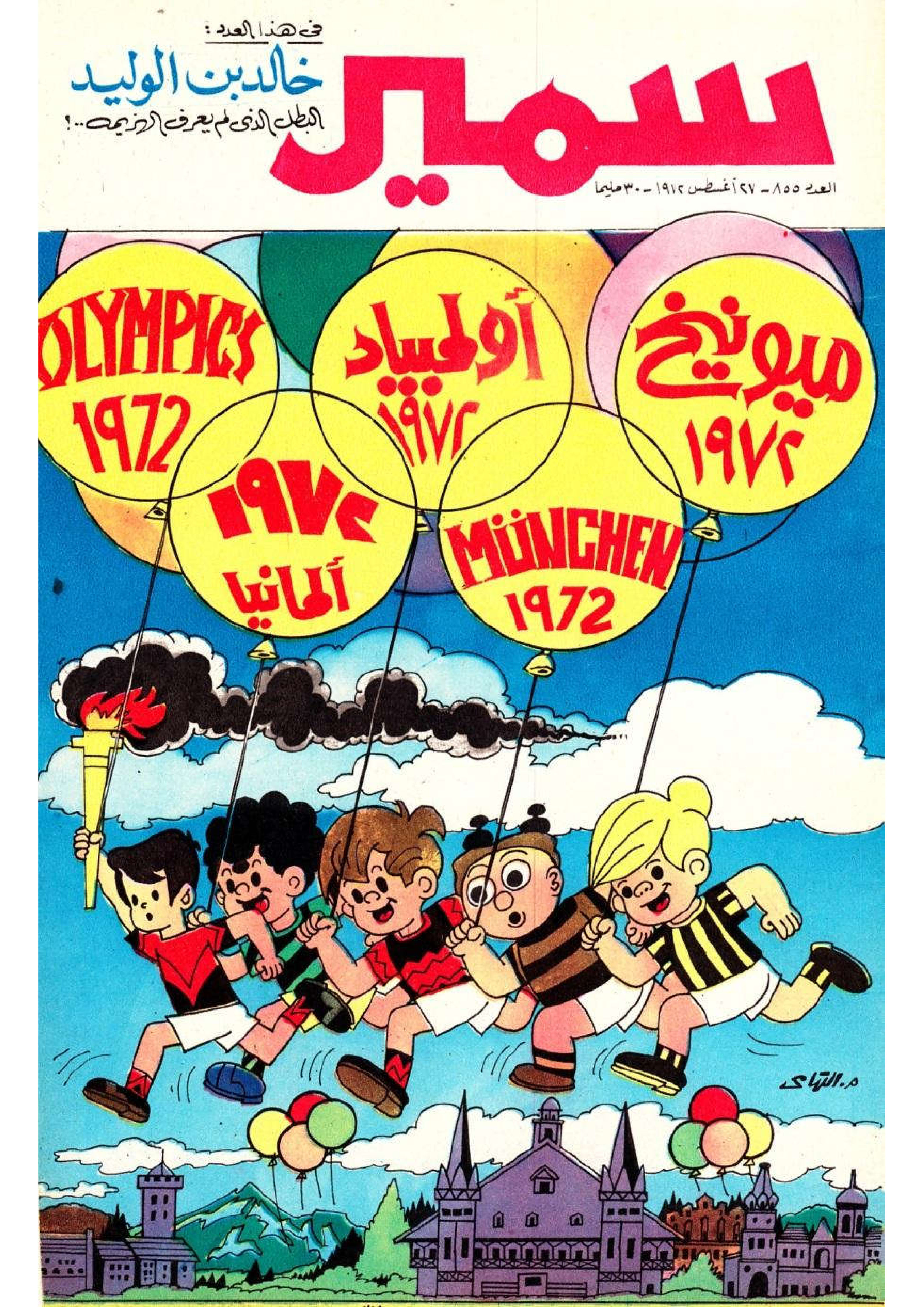

في هذا العدد:
خالد بن الوليد
البطل الذى لم يعرف الهزيمة..!
سمير
العدد ٨٥٥ - ٢٧ أغسطس ١٩٧٢ - ٣٠ مليما
OLYMPICS 1972
أولمبياد ١٩٧٢
ميونيخ ١٩٧٢
١٩٧٢ ألمانيا
MÜNCHEN 1972
م. التهامى

أنا شقي
أنا ذكي
وإنما...



عندي سؤال حيرني جدا ... **أنا صغير والا كبير؟**
وأحكي لكم بكل صراحة .. بكل وضوح .. عن كل شيء يحصل في بيتنا بخصوص هذا الشيء المحير. محير جدا...

في بيتنا لو أنا رقصت .. لو اتشقلبت .. لو نطيت .. حتى لو لعبت .. يقولوا لي : « عيب ! هو انت صغير ؟ » لو أنا بكيت .. حتى لو كان السبب وجيه جدا .. بابا يقول لي : « عيب يا عصام .. هو انت صغير ؟!! إنت كبير »!
لكن لو أنا طلبت أخرج وأروح أزور ابن خالتي، رغم إن بيته قريب من بيتنا ، ماما تقول لي : « لا يا عصام انت صغير .. ولا يمكن تخرج وحدك أبدا ..!! »

يا ناس .. يا ناس فهموني ..
وأرجوكم ردوا على سؤالي :
أنا صغير والا كبير ؟!
ولا أنسى في مرة .. ماما أخذتني عند دكتور الأسنان وطول الطريق ماسكة إيدي ... « ليه يا ماما » ... أملي أمشي وحدي .... ؟!
وما فيش داعي أبدا تمسكي إيدي ...؟ »
وقالت لي : « لا .. إنت صغير !
ودخلنا عند الدكتور ...
وأول ما قربت من الكرسي العجيب وشفت بعيني منظر الآلات .. شعرت بالخوف وقلت لها بكل صراحة :
« ماما .. أنا خايف .. خايف جدا ؟ »
فقربت مني وقالت لي :
« عصام ! إنت كبير .. معقول تخاف ؟ »
وخلع لي الدكتور ضرسي .. وعيطت بشدة ...؟
أولا حزنا على ضرسي المخلوع ..
وثانيا من الألم ..
فقال لي الدكتور : « إنت راجل ..

وهو الراجل يعيط ؟ مش معقول ؟ »
وقلت له :
« ليه لأ ؟ طبعا معقول ؟! »
شيء يحير والله العظيم ...
أنا صغير والا كبير ؟!..
احترت .. لذا :
قررت : أنا عصام ... أن أصدر القرار التالي في صحيفة حائط



بيتنا الغالى :

« قررنا حضرتنا عصام الشهير أن أنمو بسرعة خرافيه ... وأصبح عضو هام فى عالم الكبار .. وأنضم فى الحال لدنيا العمالقة .. ومن عنده اعتراض يتقدم فى خلال ساعة ».

ولم يتقدم مخلوق .. لا من الكبار ولا من الصغار ... لم يعترض أحد .. إذن من حقى تمام التصرف والنمو قبل الأوان

وفى الحال جهزت عدة النجارة ... وكان يلزمنى أربع عصى طويلة ودوبارة من نوع متين وعال .. ولقيت كل طلباتى ماعدا العصا الطويلة .. وأخيرا عينى وقعت على يد المقشه .. هايل ياعصام !

ويد الفرشاة .. مدهش ياعصام ! رجل ترابيزة قديمة .. تنفع .. وباقى عصاية واحدة يارب .. وأدخل وأغزو بها عالم الكبار ! عصاية المزعافة .. لا .. طويلة وهايفة .. عصاية واحدة ياناس وأعمل أحدث اختراع عرفه الإنسان آه .. عصاية الغلية .. عصاية الغسيل !

ومسكت كل أدواتى .. أسلحتى التى أدخل بها عالم البنى آدمين الكبار .. وقعدت وربطت كل عصاية مع أختها .. ودقيت بالمسامير قطعة خشب متينة ... فى المنتصف تمام ...

واتشعبطت عليها ولا أحسن نسناس خلقه ربنا ومشيت بها أغنى :

ومشيت ياليل مشوار طويل ..

ولا قلت مرة مستحيل ..

ووصلت عند هشام وقلت له : « إنت مالك قاعد تحت .. أنا مخترع القرن العشرين .. »

بص لفوق وقال لى : « يا ابنى انت فاكر نفسك فى سيرك ؟! » قلت له : « بكره التاريخ بقلمه الكبير .. يسجل عظمة اختراعى .. سجل ياتاريخ .. أكتب بقلمك الجميل كل شىء عن المخترع الصغير .. أقصد الكبير .. »

ورد هشام وقال لى : « تقصد الطويل العبيط .. ولازم تفهم إنه مش مهم أبدا تبقى طويل ! لكن مهم جدا يكون عندك مخ »

ومشيت أغنى وأقول : « سجل ياتاريخ »

وفجأة : **تاخ ! تاخ ! بوم بوم !**

ووقعت من أعلى دور .. وضحك هشام وقال لى : « سجل ياتاريخ أكبر وقعة فى التاريخ .. يا ابنى إنت لسه صغير .. »

وقعدت أعيط .. أعيط .. ودخلت « لبنى » وقالت لى : « عيب تعيط ياعصام .. هو انت صغير ؟! انت كبير .. ! »

فهمونى ياناس .. أنا صغير

والا **كبير** ؟!

واكتشفت بمنتهى البساطة ... أننا فى عصر الأسئلة الكبيرة .. والأجوبة البسيطة !

وإذا لم تفهموا هذه العبارة سيداتى وسادتى .. فأرجو من حضراتكم .. أن تقرأوا من البداية حكايتى ... مع كل احترامى ...

عصام

تليفون سمير

هدية الأحد القادم



قصة ورسوم : محمد التهامي

على فكرة . هذه القصة رسمت بحبر ألماني وطبعت على ماكينة ألمانية .... لكن أهم شيء أن صديقي ، حسين رمضان المصري الصميم كتب خطها ورسمها صاحبي ، محمد التهامي العربي الأصيل
تهته

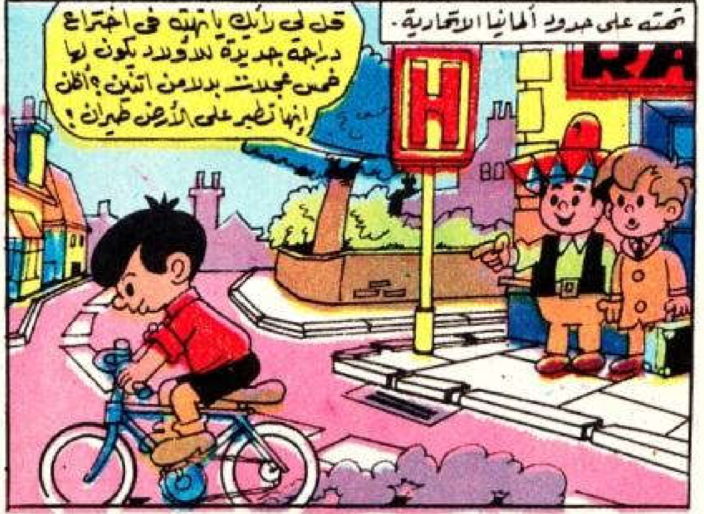


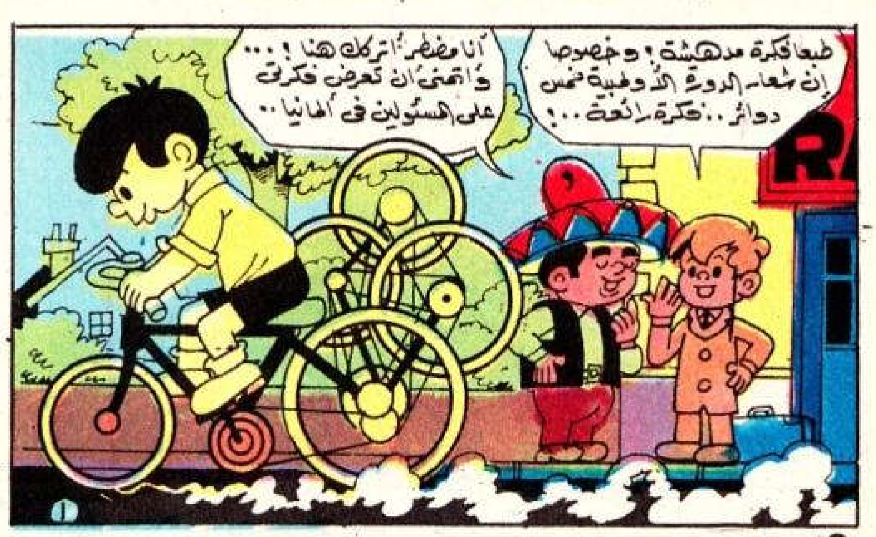




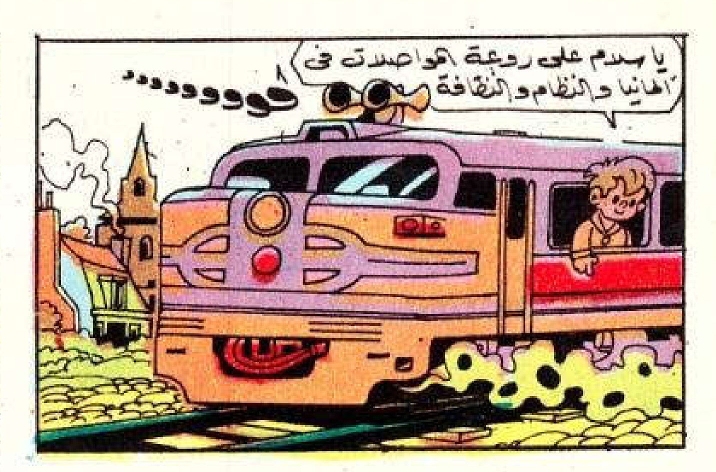




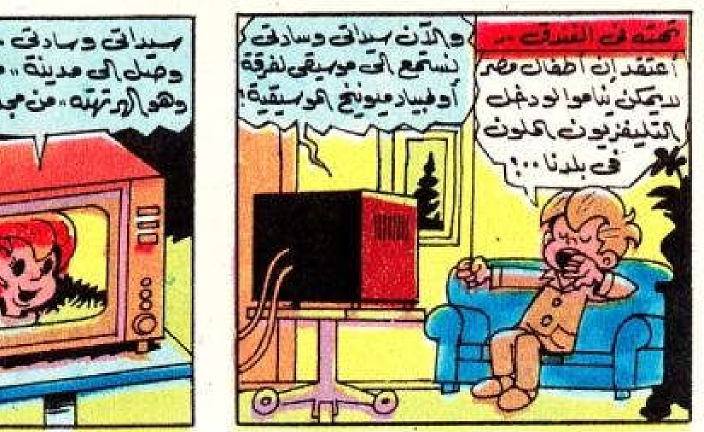







يا سلام على روعة المواصلات فى ألمانيا والنظام والنظافة
فووووووو...


تهته فى مدينة ميونيخ ...
شىء رائع أن يتوحد الشباب العالمى تحت راية الصداقة والسلام ..!


تهته فى الفندق ..
والآن سيداتى وسادتى نستمع الى موسيقى لفرقة أوليمبياد ميونيخ الموسيقية!
أعتقد إن أطفال مصر ممكن يناموا لو دخل التليفزيون الملون فى بلدنا ..؟


سيداتى وسادتى .. إليكم هذا الخبر .. وصل الى مدينة "ميونيخ" أول صحفى وهو الرتهته "من مجلة سمير بالقاهرة ..
وبعد وقت قليل .
آلو .. ياسمير! أنا الرتهتة تعرف إن وكالات الأنباء والاذاعة والتليفزيون اذاعوا أهم خبر... خبر وصولى طبعا ...!


اسمع ياسمير ..! احجز لى ٣٢ صفحة كاملة للدورة الأولمبية وقول لعمو رمضان "إن صور المباريات ستكون جاهزة للنشر فى ركن الرياضة بالمجلة
والرتهتة من الشخصيات المحبوبة للأطفال عمر ١٦ سنة!


وفى يوم افتتاح الدورة الأولمبية
النظام والاستعدادات للدورة غير عادى!
نرجوكم المحافظة على النظام .. حامل الشعلة سيمر بعد قليل


إيوه! صورة كمان! رائع!! .. داكنشين يعنى اشكرك جدا!
مرحب
ياساتر! حامل الشعلة وقع على الأرض!


آى! آى! صداع شديد! الحقونى!


مسكين؟ البطل أغمى عليه؟
بصفتي المشرف على النظام .. انقلوا حامل الشعلة إلى الطبيب فوراً!


هاتو "الدر" بسرعة إلى هذا الصديق "تهته" العظيم!


قرروا أن أحمل أنا الشعلة ...؟ عجبي!


الألعاب الأولمبية ليست عيداً رياضياً فقط .. إنها حدث هام في العلاقات الإنسانية .. سأكتب هذا في مقال إلى مجلة "سمير" ..!


ودخل "تهته" بالشعلة إلى الإستاد الكبير.
هايل! عظيم يا "تهته" الأجيال القادمة هم حملة شعلة الغد .. تعيش مصر.
سيداتي وسادتي .. يدخل الآن حامل الشعلة الأولمبية
رائع هذا الشاب الصغير


والتقى تهته بعمدة ميونيخ
شكراً! شكراً! شكراً!
لقد قررت إدارة الدورة اعتبار "الدر تهته" ضيفاً رسمياً ...!


وفي السفارة العربية ...
برافو أيها الصحفي الصغير لقد حققت الفخر لكل العرب!


وفي المدينة الرياضية
آلو .. "سمير" .. هنا ميونيخ .. يا بابي أنا في مجد ولا عمرك شفت زيه ... آخر الأخبار لما أرجع أقول لك عليها .. سلام عليكم لأن عندي ميعاد في التليفزيون!


وفي التليفزيون الألماني ..
ونقدم لكم "الدر تهته" في برنامج الجائزة الكبرى؟ ..
أقترح تخليد شعار الدورة الأولمبية "الخمس دوائر" في شكل دراجة لها خمس عجلات .. تكون جائزة كبرى للأولاد الرياضيين ..
TAH TAH
2




وتناولت الصحافة العالمية تصريحات «تهته» بالتحليل
تهته بطل الشعلة الأولمبية
ألمانيا اليوم
تهته يقترح تصنيع دراجة أولمبية لها خمس عجلات سريعة !!


وبعد انتهاء الدورة الأولمبية ... صاحب تهته «فراولين» ليزا في جولة في المدينة الرياضية
وقد أقيمت هذه المدينة الرياضية على أنقاض الحرب العالمية الثانية !
شيء رائع !


لكن يا هر تهته ؟ هل أنت طموح ؟


أنا طموح جدا ! أتصور نفسي ...


.. بطل العالم في كرة القدم ؟


بطل العالم في سباق الدراجات


ويا سلام لو بطل في ألعاب القوى !


أو في لعبة الهوكي !


وأعتقد إنه يليق على لقب بطل العالم في كرة السلة !


بطل العالم في كرة الماء !


بطل العالم في التجديف !


وآآآه ! لو أكون بطل العالم في سباحة المسافات الطويلة !


أو بطل العالم في رفع الأثقال !


ولا مانع من بطل للعالم في الملاكمة !


بطل .. بطل في كل شيء !
آسف ! لقد اندمجت في البطولة !
يجب أن نعود إلى المدينة الآن .. هيا ! هيا بنا ! لأن عندي لك مفاجأة !


وكانت مفاجأة !
أهلا سمير !
وحشتني يا تهته ! صعب أعيش من غيرك
٤


أحب أعرفكم بالأستاذ المخترع الكبير .. بابا ...


أنا نفذت أحدث اختراع .. وقررت أقدمه هدية لصاحب الفكرة «الهر تهته» تعبيرا عن حبنا .. وصداقتنا .. وتذكار من ميونخ !
تمت

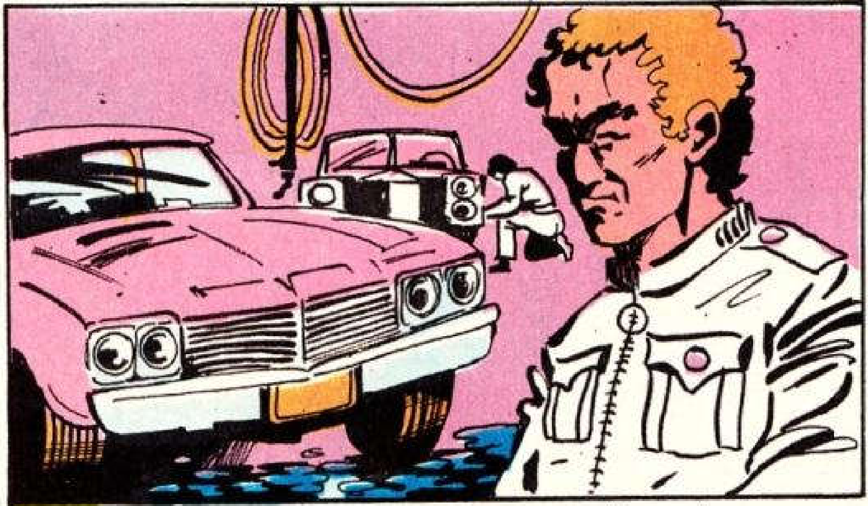




ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جسور

وهكذا يصبح «هاشم» سايس يقوم بتنظيف السيارات في جراج أكبر فنادق المدينة ، ويصبح صديقنا «جسور» عاملا للمصعد في نفس الفندق ...





لأول مرة أعرف أن عمل الفدائيين ليس مقصورا على مواجهة الدوريات الإسرائيلية في الصحراء فقط .. وإنما هم أيضا موجودون في كل مكان من أجل قضيتنا العادلة ... فلسطين" ...



وكانت أذنا «جسور» تلعبان دورا هاما في مهمته الفدائية ...





فدائي لاينام!

انطلقت العربة تحمل « جسور » ووالده الى محل بائع الخضراوات فسلمهما عنوانا توجها اليه ، وفي مكتب أحد المحامين يتم الاتفاق على ان يعمل جسور ووالده في أحد الفنادق ...

سيناريو : حسين قدري
رسوم : عفت حسني

وبمنتهى الدقة أيضا يسجل "جسور" أولا بأول كل مايدور وكل مايسمعه في كراسة .. ولم يكن هو وحده الذي يفعل ذلك .. وانما والده أيضا .. كان يسجل كل مايراه وما يسمعه وما يتوقعه .. وما يعتقد أنه قد





حتى يأتي يوم .. يحدث فيه شيئ خطير... وتكون بدايته مكالمة تليفونية ...!؟!







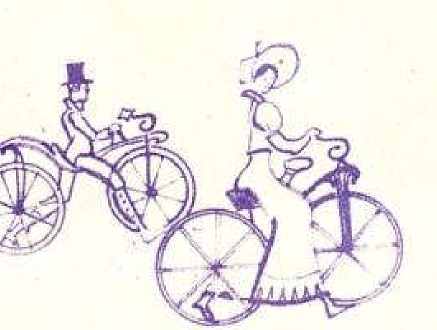
الدراجة من أيام زمان وحتى الآن

إعداد: عمرو دانش

● هل تعرف كيف كانت أول دراجة ؟ ان أول دراجة ظهرت فى سنة ١٧٩٠ .. اخترعها فرنسى اسمه « شيفراك » .. كانت عبارة عن عجلتين من الخشب بينهما كمرة من الخشب أيضا يجلس عليها الراكب ثم يدفع الارض بقدميه فيندفع الى الامام !! وكانت بلا بدال .. وبلا فرامل .. وبلا ذراع للتوجيه « جادون » .. وبلا اطارات أيضا !

● كانت الدراجة فى ذلك الوقت لا تغير اتجاهها لان عجلتها الامامية ثابتة .. وقام ألمانى اسمه « دريز » باختراع طريقة لجعل العجلة الامامية تنحرف يمينا ويسارا ..

● فى انجلترا كانوا يسمون هذا النوع من الدراجات « هوبى هورس » ، وقد صنعوا منه أنواعا رشيقة خاصة بالسيدات ... وفى انجلترا أيضا دفع أحد راكبى الـ « هوبى هورس » غرامة قدرها ٥ شلنات لانه صدم غلاما .. وكانت أول مخالفة لراكب دراجة





● الذى اخترع « البدال » فرنسى اسمه « ميشوه » .. وقد فكر أن يضعه فى العجلة الامامية ولكن هذه الفكرة كانت غير ناجحة .

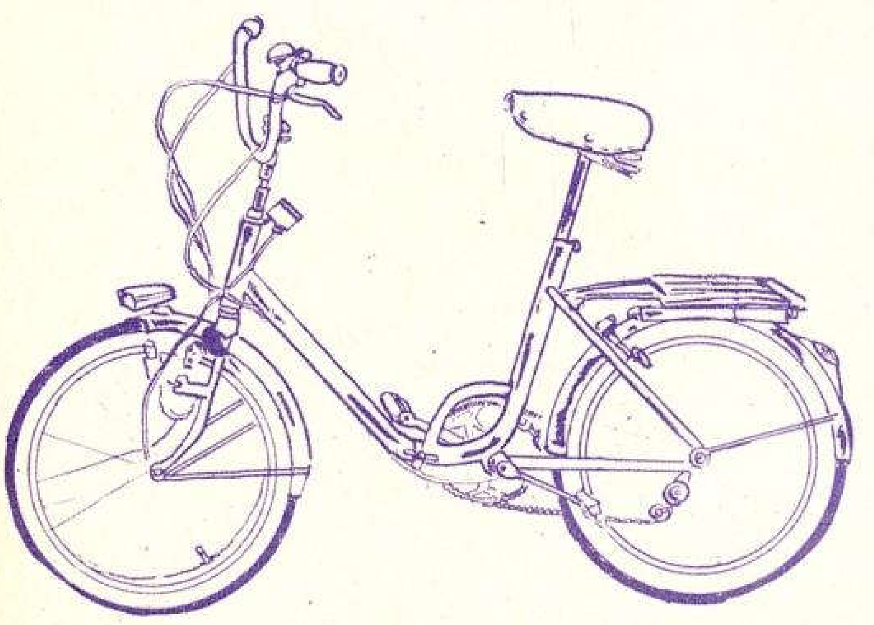


● ظهرت هذه الدراجة الغريبة فى سنة ١٨٠٠ وكان ركوب هذا النوع يحتاج الى استخدام سلم..أما النزول من عليها فلا نعرف كيف كان يتم !! كل ما نعرفه أن حوادثها كانت كثيرة جدا .

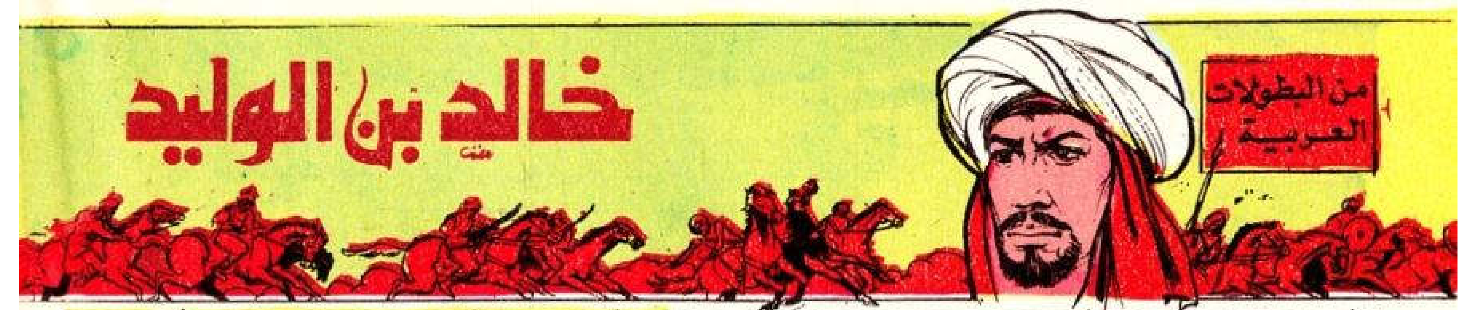


● فى سنة ١٨٦٩ فاز رجل اسمه « تيفنون » بجائزة لسباق الدراجات .. وعندما فحصوا دراجته وجدوا أنه أحاط عجلاتها الحديدية بغلاف من المطاط ... واستفاد رجل آخر اسمه « دانلوب » من هذه الفكرة ولكنه جعل الغلاف مفرغا ليملأه بالهواء المضغوط وكانت هذه بداية صناعة كبيرة هى صناعة الاطارات !





● وأخيرا .. ان الدراجة لم تتطور كثيرا فى القرن العشرين.. ان الدراجة التى تركبها الآن تشبه تلك التى كان يركبها جدك فى بداية هذا القرن .. الذى تغير هو اضافة « الدينامو » لانارة المصباح الامامى !


خالد بن الوليد
من البطولات العربية


منذ أكثر من أربعة عشر قرناً، وفي قلب الجزيرة العربية، عاشت قبيلة "بني مخزوم" التي كانت من أشهر القبائل في فنون الحرب، وتربية الخيل وصنع السيوف والدروع ... وإعداد الفرسان وقيادة المعارك ...


كانت قبيلة "بني مخزوم" هي المسئولة عن إعداد جيش مكة للحرب ..


... وكانت هذه القبيلة تعد الخطط العسكرية ...


وفي هذا الجو عاش الطفل "خالد" .. وسط أخبار الحرب والبطولات.
هذه خطة رائعة وحق الآلهة !


وكان الطفل "خالد" يساعد الكبار في أعمالهم حتى في ركوب الخيل
بورك فيك ياخالد ابن الوليد" !


وكثيراً ما كان "خالد" يقلد الكبار في أعمالهم فيرسم خططاً حربية
ثم نهجم عليهم من فوق هذا الجبل ..!



الحلقة الأولى
خالد بن الوليد .. انه
البطل الذى لم يعرف الهزيمة ..
سيناريو: عبد الله حسين
رسوم: محمد قطب
وكان « خالد بن الوليد » منذ طفولته يحب القيام بدور القائد ...
هيا إلى الأمام يا رجال!
هكذا كانت طفولة « خالد » بين السيوف والمعارك ... حتى كبر ليصبح واحدا من أبطال « مكة » كلها ...
وراءك يا « خالد بن الوليد » حتى النصر ..!
وفعلا كانت الراية التى يحملها « خالد بن الوليد » هى المنتصرة دائما ...
ولما جاء الإسلام على يد سيدنا محمد ليحطم الأصنام ، ويحرر العبيد فى كل مكان ..
... غضب أهل مكة على الدين الجديد وقرروا محاربته ، فأمر الله رسوله بالهجرة الى المدينة ...
وبدأت المعارك بين المسلمين وكفار « مكة » ، وانتصر المسلمون فى موقعة « بدر » انتصارا عظيما ...
الله أكبر ! والنصر لدين الله !
واستعد أهل « مكة » للانتقام
ومن الطبيعى أن يستعد « خالد » أيضا ليقاتل مع أهله ضد « رسول الله » ...
هذا يومك يا « خالد بن الوليد » ! إنه يوم انتصارك .. ماذا حدث ؟ !



الأصدقاء الخمسة

اتفق الأصدقاء الخمسة على أن يبلغوا الشرطة بما لديهم من معلومات عن المجرم وعند انصرافهم من مكتب الضابط لجمع معلومات جديدة كانت سوسن وفرفر يقومان بنفس المهمة ..

سيناريو : ابراهيم شعراوى
رسوم : شوقى متولى

مالك يازيدان مضطرب وخايف ليه ؟

ناس تطاردنى لتقتلنى ولص لايجد إلا هذه الشيلان ليسرق!

ولماذا يقتلونك وأنت لا تملك شيئا ، ولا أنت تستطيع أن تحمى الذين عندهم الثروة !؟

ربما للثأر .. عادة بشعة فى قريتنا !

!؟

قبل الحادث .. كنت أرى شخصا لم أتبين وجهه جيدا لأنه كان يختفى بسرعة ! ولا أتذكر إلا شيئا واحدا ! الكاسكيتة !

تعال يا « فرفر » ... إلى بيت الفنانة كوثر .. لنبدأ البداية الصحيحة !

أهلا « سوسن » حلالة المشاكل .. أنا مظلوم ! تصورى .. الناس يعتقدون أنى اتفقت مع اللص أنا ؟ أنا ؟

!؟

السيدة كوثر موجودة ياعم « زيدان » ؟

فوق .. قولى لها إنى برىء .. فى عرضك ...

أهلا حبيبتى « سوسن » تصورى قضيت الليل كله صاحية !

طبعا ! لكن احكى لى الحكاية من البداية ...

بصوا ! « فرفر » بيجرى ناحية المطبخ لاشك ان اللص دخل من شباك المطبخ ! أنا برئ يارب !



«فرفر» .. تعال معى وساعدنى! وحاول تنسى غريزة حب السمك عيب! ...
ناو! ناو!
كان لابد أن تنسى ذاتك لحظة، نسيت إنك فى مهمة رسمية يا «فرفر»؟
«لا يا «شوسن»... اتركيه ياكل!
لا شك أن اللص دخل من شباك الصالون! وهذا الشباك ليس أمام البيت ... أنا برىء!
أسكت يا «زيدان»! أسكت!
لا يا «فرفر» .. لاتلعب فى وقت الجد ... لاتكن مثل أخى «أكمل» ...!
اللص دخل من هنا ... من هـ ...
كفاية ... عرفنا إنك برىء يا «زيدان»!
وبحث القط «فرفر» فى كل مكان .. ثم ذهب إلى الدرج الذى كان به عقد اللؤلؤ بحجرة نوم الفنانة «كوثر» ومضى ليشمه ثم أسرع إلى البلكونة
عجيب إن «فرفر» قام بنفس الخطوات التى قام بها الكابتن «مدحت» حين جاء ليعاين الحادث ...
ناوو! ناوو..
ما الحكاية؟
ربما اللص مختبئ بين فروع هذه الشجرة!
مستحيل! مستحيل!
إذن لماذا يصرخ القط بهذه الطريقة؟

لعبة الليدو

● هـديـة سمير لاصحابه هـــذا الاسبوع لعبة الليدو او البيت ....

المطلوب :

- ● ٤ فيشات من اللون الاحمر
- ● ٤ فيشات من اللون الازرق
- ● ٤ فيشات من اللون الاصفر
- ● ٤ فيشات من اللون الاخضر
- ● ٤ فيشات من اللون البنفسجى
- ● ٤ فيشات من اللون البنى

زهر واحد فقط .

عـــدد اللاعبين :

يلعب هذه اللعبة من ٢ الى ٦ لاعبين .

طريقة اللعب :

١ – يختار كل لاعب ٤ فيشات او ازرار من لون واحد

٢ – يضع اللاعب فيشاته الاربع على مربع البداية الذى يحمل نفس لون فيشاته ، مثلا اذا كان لون فيشاته أحمـــر فيضعها على مربع البداية الاحمر .

٣ – من يرمى الزهر على (٦) يلعب أولا ويخرج فيشاته من مربع البداية

٤ – ثم يلعب التالى فيرمى الزهر واذا لم يأت رقم ٦ فان الدور يفوته وهكذا الى أن يحصل على رقم (٦) .

٥ – وبعد أن ياتى الزهر برقم (٦) يخرج اللاعب فيشة من الـ ٤ فيشات التى على مربع البداية ، وله الحق فى اللعب لانه أحضر (٦) ، ثم يمشى حسب السهم .

٦ – يتحرك كل لاعب على لوحة اللعب دورة كاملة حسب السهم الى أن يدخل فيشته الى بيته الملون بلون فيشاته .

الطـــــــرد :

يطرد اللاعب زميله اللاعب الاخر اذا وقفت فيشته على نفس المربع الذى يقف عليه .. مثلا : اذا وقف الاصفر فى مربع وجاء الاحمر على نفس المربع فيطرد الاصفر ليبدأ من الاول من عند مربع البداية .

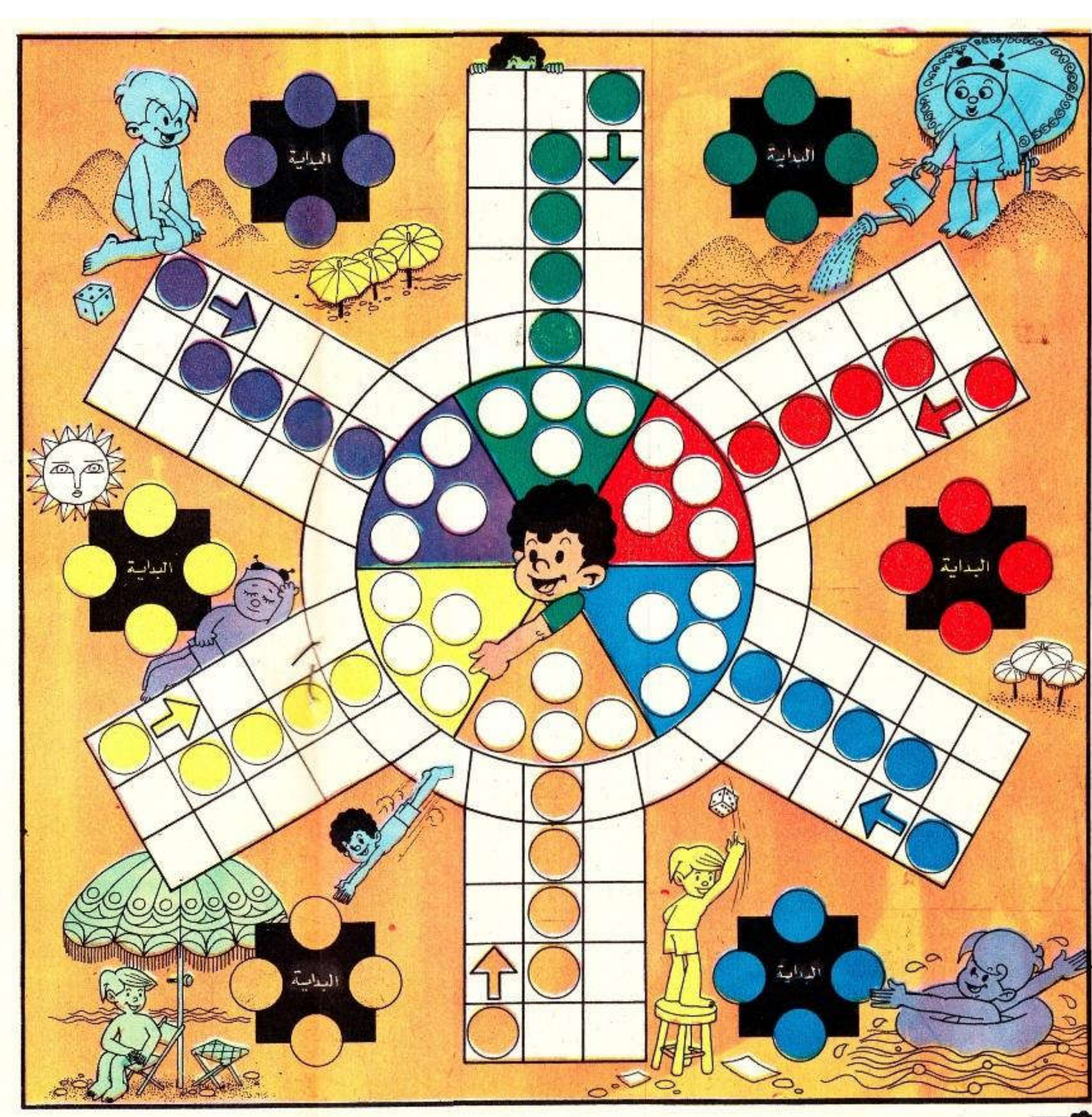
بعض النصـــائح :

● احيانا تكون الـ ٤ فيشات فوق بعض أو ٣ فيشات فوق بعض فمن الممكن أن يمشى بها (بالاربعة) ولكن اذا طرد ليبدأ من الاول فيطرد بالاربع أو بالثلاث أو بالاثنتين .

● كل من ياتى له الزهر برقم ٦ فمن حقه ان يلعب مرتين .

● الفائز هو الذى يخرج فيشاته كلها من نقطة البـــداية ويتحرك بها الى أن يدخل البيت قبل المجموعة .

والعب واستمتع بلعبة ليدو « سمير » ..



حوار : حسين رمضان
تنفيذ : وهيب سابا



تعاون « طرزان وتانى وزورو » فى انقاذ حيوانات الغابة الاليفة ، وقام القرد ميمون بدور كبير فى هذه المهمة وفجأة توجه طرزان لزيارة زعيم الاقزام الذين يعيشون فى عوامات.

طرزان ابن الغابة








وبعد قليل في إحدى الجزر ...
أنظر! من السهل أن توجد الحيوانات نحو العوامة!

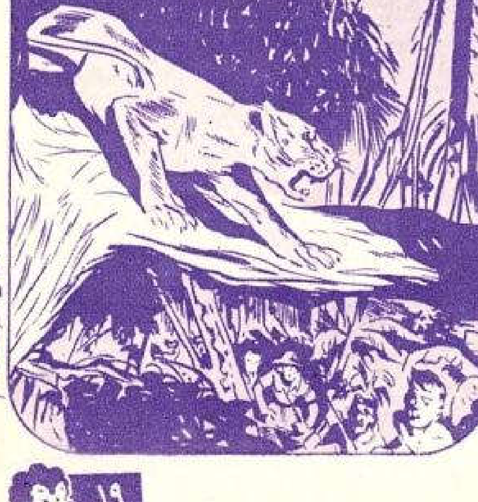

وبالطريقة دي تستطيع مجموعة من فرس النهر أن تسحب العوامة إلى الشاطئ ...!


بهذه الطريقة أشغل عشرات من الفرق لإنقاذ الحيوانات الصغيرة .. لكن ماذا بالنسبة للحيوانات المفترسة؟


هناك عدد قليل منها بالتأكيد! سنذهب إلى الجزيرة الآن ليريكم "ناجي" خطتنا ..


وفي الحال كانت المجموعة تتحرك بين أشجار جزيرة أخرى ..
طرزان بدهشة: ما الذي يمكن أن يفعله هؤلاء الأقزام ولا يستطيعه رجالي؟
سترى!


آه! إنه واحد منها! مسكين! كل واحد يقف في مكانه!



وعلى فرع شجرة كانت تقف لبؤة تزأر من شدة الجوع ...

منطقة انعدام الرؤية ؟!





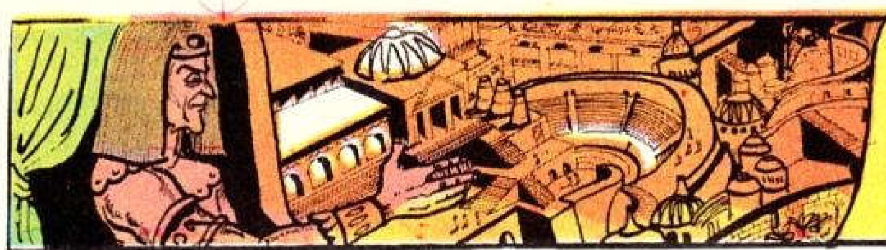






سيناريو ورسوم : عمرو دانش

تجول النقيب « عمر » والملازم «محمود» فى المدينة الفرعونية خلف الفرعون المجهول الذى قادهما الى غرفة فى قصر عصرى ارضيتها من الذهب الخاص









اهدأ يانقيب "عمر"، ولا تستخدم هذه الكلمات التى لا معنى لها عندنا هنا ، ياحراس.. أحضروا باقى المساجين !!

باقى المساجين ، يقصد الـ...؟

قطعا يقصد الطيارين، ضع سلاحك يانقيب "عمر" فالمعركة بيننا وبينهم غير متكافئة

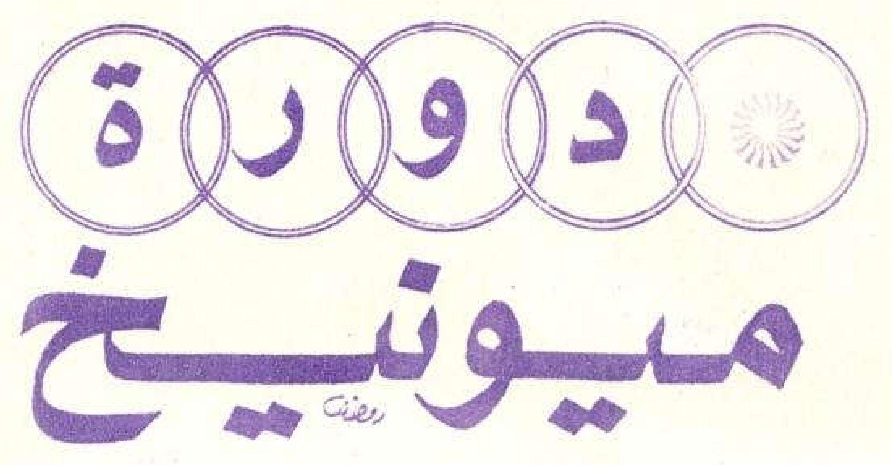






انتظر العدد القادم

اللاعبون المصريون فى :



دورة ميونيخ

يقدمها : محمد رمضان

● سافر ٢٨ لاعبا مصريا للاشتراك فى دورة ميونيخ ٠٠ لكن من هو اللاعب الذى يحق له أن يشترك فى الدورات الاوليمبية؟ ولماذا يسافر بعض اللاعبين المصريين الى دورة ميونيخ دون غيرهم ؟٠٠ وهل سيفوزون هناك ببعض الميداليات ؟ وما هى اللعبات التى سنشترك فيها ؟٠٠ تعالوا نقرأ هذا التحقيق لنعرف الاجابة عن هذه الاسئلة ●


● عز الدين يعقوب

اللاعب الاوليمبى

كل بطل رياضى يحقق مستوى دوليا فى لعبته ، يحق له أن يشترك فى الدورات الاوليمبية ، لذلك تقام دورات صغيرة دولية لتهيئة اللاعبين للاحتكاك الدولى ٠٠ كدورة أزمير بتركيا عام ٧١ ، لدول البحر الابيض المتوسط ، والتى اشتركت فيها مصر وحصلت على ٣١ ميدالية ، وكلنا سعدنا لـ «ناجى أسعد» وهو يحمل ميداليته الذهبية فى رمى الجلة ، وتتناقل اسمه وكالات الانباء ٠٠ وكلنا فرحنا بفريق الملاكمة المصرى وهو يحصل على ٩ ميداليات أربعة منها ذهبية ويحتل المركز الاول ، لذلك ستشترك مصر بـ ٢٨ لاعبا فقط ، قريبون بألعابهم من المستوى الدولى ٠٠ ١٢ لاعبا لكرة السلة و ٦ ملاكمين و ٦ مصارعين و ٢ سباحة و ٢ ألعاب قوى ٠

لماذا نشترك ؟

وقد يسألنى قارىء ذكى ٠٠ لماذا نشترك فى دورة ميونيخ ونحن لا نضمن أن نفوز بالميداليات فيها ، بالرغم من أن المستوى الدولى فى الدورة الاوليمبية سوف يكون أكبر بكثير عن دورة أزمير؟

وأرد عليه : بأن الدورة الاوليمبية مكان يجتمع فيه الشباب الرياضى من كل أنحاء العالم ، وكل رياضى يستفيد من الاحتكاكات ومشاهدة المنافسة الرياضية على الطبيعة ، وليس الفوز بالميداليات هو أهم شىء ، بل الكفاح هو المطلوب ٠٠ بدليل أن ميداليات الدورة ٨٠٠ ميدالية وأن المشتركين فيها عشرة آلاف لاعب ولاعبة ٠

كرة السلة

حصلت مصر على المركز الثانى فى بطولة أفريقيا لكرة السلة ، وبذلك اشتركنا فى دور الـ ١٦ بميونيخ ٠٠ وقد سافر اثنا عشر لاعبا هم : سيد توفيق كابتن مصر واسماعيل سليم والسحرتى وطلعت جنيدى وفتحى كامل وسامى صلاح وعصام خالد وكمال كامل وتربس وشريف أبو الخير ونادر هلال وعوض عبد النبى ، وكأن قد أقيم لهم معسكر بالاسكندرية يجمعهم رغم أنهم من أندية مختلفة تحت اشراف المدرب الايطالى براتورى


● لاعبو كرة السلة فى معسكرهم ..

● كابتن كرة السلة مع المدرب ..




المصارعون في تدريباتهم قبل السفر

الملاكمة

٦ ملاكمين مصريين اشتركوا في دورة ميونيخ ، ورغم أنهم يحملون ميداليات ذهبية وفضية في دورات أخرى لكن مهمتهم صعبة ، واللاعبون الستة هم :

سعيد العشري في وزن خفيف الذبابة ، ومحمد سليم في وزن الذبابة ، وصلاح أمين في وزن الريشة وعبد الهادي خلف الله في وزن الخفيف ، وفؤاد جاد في وزن الوسط ، ومحمود علي في وزن خفيف الثقيل .

المصارعة

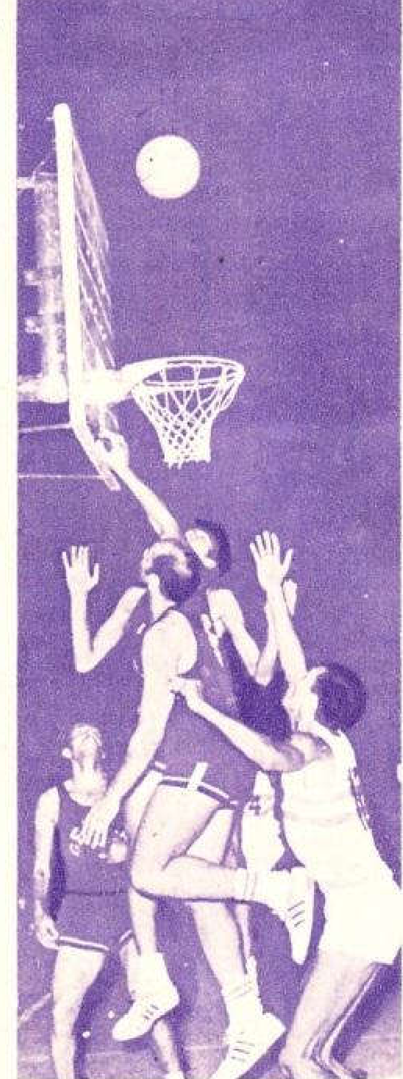
٦ مصارعين مصريين أقوياء سافروا الى ميونيخ .. لكن هناك مصارعين عالميين أقوياء جدا .. المهم سيمثلنا : محمد راغب في وزن ٤٨ كيلو ، وسيد عبد الفتاح في وزن ٥٢ كيلو وابراهيم السيد في وزن ٥٧ كيلو ، وجابر محمد جابر في وزن ٦٨ كيلو ومحمد مسعود في وزن ٧٤ ومحمود عميرة في وزن فوق ١٠٠ كيلو ..

السباحة

سباحان فقط سافرا الى ميونيخ أولهما : عادل يوسف : بطل مصر في ١٠٠ متر ظهرا يسبحها في دقيقة واحدة و ٤ ثوان .. والناشئ الصغير علي قناوي (١٦ سنة) ، بطل مصر في سباحة ١٥٠٠ متر حرة .. يسبحها في ١٧ دقيقة و ٤٣ ثانية ، ٤٠٠ متر حرة يسبحها في ٤ دقائق و ٣٢ ثانية ..

ألعاب القوى

كلنا نعرف اللاعب الاسمر (عز الدين يعقوب) كلاعب كرة قدم ، لكن هل تعرف أيضا ، أنه بطل في ألعاب القوى في الوثب الطويل ؟.. يثب عاليا لمسافة ثمانية أمتار تقريبا .. وقد سافر الى ميونيخ مع بطلنا (ناجي أسعد) .


مصر تشترك ضمن ١٦ دولة في كرة السلة

محمد سليم .. وزن الذبابة في الملاكمة



ناجي اسعد يمسك بالجلة

ناجي أسعد

بطل رمي الجلة

صديق لمجلة سمير

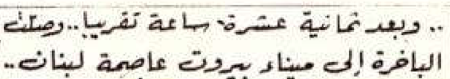
هل تتصور أن البطل « ناجي أسعد » يفرح جداً عندما يرى صورته وأخباره في مجلة « سمير » .. كان يقرؤها وهو صغير .. لذلك فهو صديق عزيز للمجلة ، تعرفه ويعرفها .. من يوم أن كان يرمي الجلة لمسافة ١٦ مترا فقط ، والعجيب اننا في كل زيارة نفرح معه بتحطيم رقمه ١٧م ، ١٨م ، ١٩م ، وأخيرا ٢٠ر٧٣ متر .. ان ناجي اعتبر كاحسن رياضي في مصر وهو معيد بمعهد التربية الرياضي لذلك يحافظ دائما على مستواه ويحطم أرقامه بسرعة ، فهل يحدث مفاجأة في ميونيخ ؟.. نرجو ذلك !!

ناجي البطل الاوليمبي




مسلسلة جديدة
باسل والكهف السري


قام باسل ورفاقه برحلة إلى لبنان لقضاء بضعة أيام في جبال لبنان وزيارة صديقهم "عدنان" الكشاف اللبناني ..


.. وبعد ثمانية عشرة ساعة تقريبا .. وصلت الباخرة إلى ميناء بيروت عاصمة لبنان ..




.. واستقبلهم صديقهم عدنان بسيارته "الجيب"، وأخذهم في الطريق خارج الميناء ..


أهلين وسهلين بكم في لبنان !
أهلا بك يا عدنان !


إنه ميدان البرج .. أشهر ميادين بيروت !


RIVOLI
هذا مبنى سينما ريفولي !
مثل التي عندنا بالقاهرة !
بيروت جميلة حقا، وتشبه الإسكندرية جدًا !


وفي منزل عدنان ..
اقترح أن نأكل أولا، وبعدها نقوم بجولة !
الحق يقال .. أنا جعان جدًا !


ويبدأ الأصدقاء رحلتهم الممتعة ...

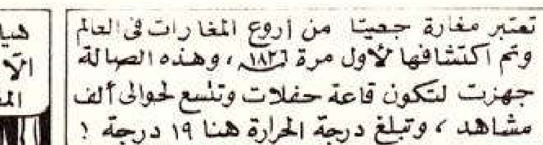

سآخذكم لزيارة المغارة العجيبة، وهي مغارة "جعيتا"، وتبعد ١٨ كيلومتر من بيروت بجوار نهر الكلب !!
سمعت أنها رائعة الجمال !
الأفضل أن نرى بعيوننا ونحكم بأنفسنا !


هذا نهر الكلب، إنه نهر صغير !
إذن اقتربنا من مغارة "جعيتا" !


ووصلوا إلى مغارة "جعيتا" ...

● في لبنان دارت أحداث هذه المسلسلة الجديدة

سيناريو: محمد الحموي ● رسوم: محمد قطب









يسمى هذا الجزء بالمغارة المائية، وتلك الصخور المتدلية كلها منحوتة نحتاً طبيعياً!

إنها أشكال هندسية بديعة!

















البقية الأحد القادم

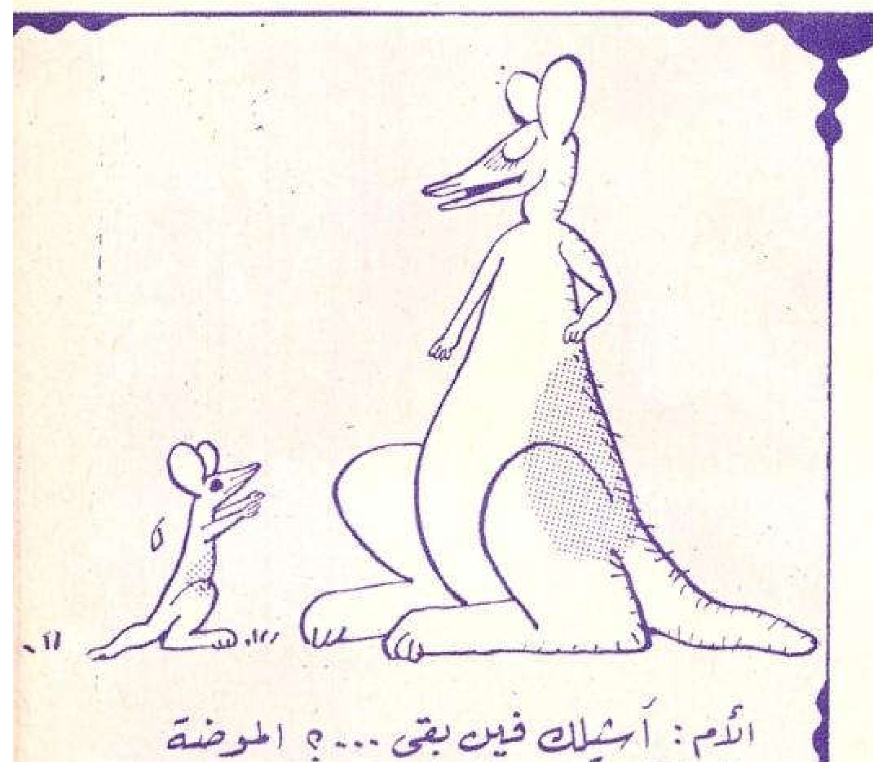


هاها

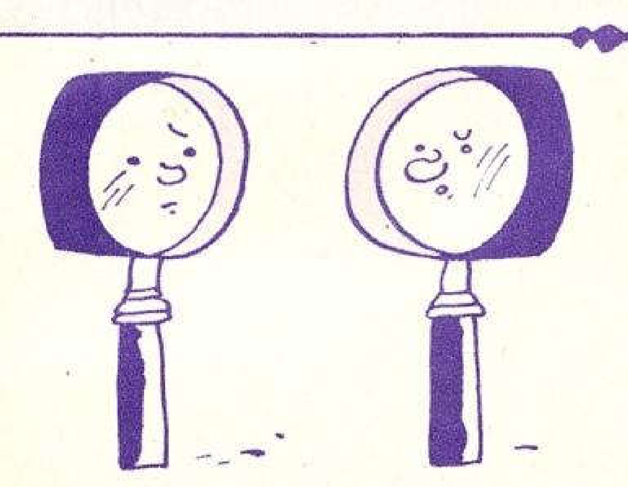
بريشة فايز



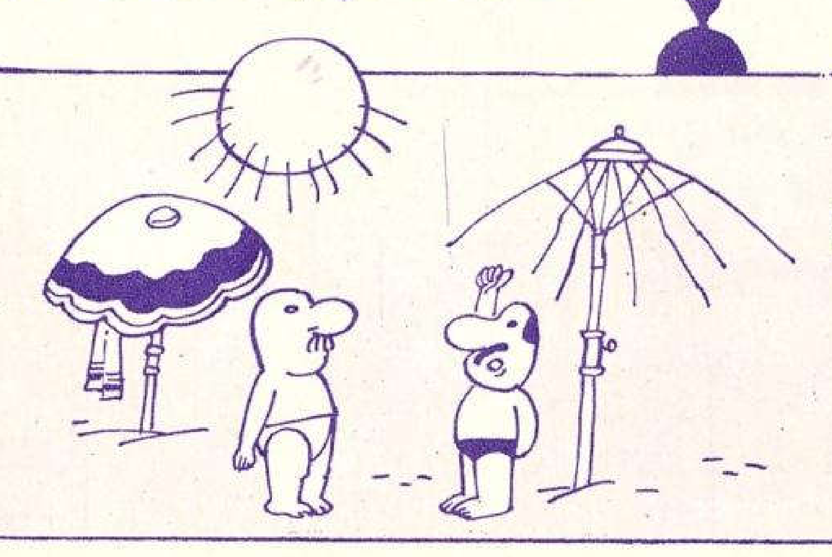
عجبى ! شوف الذرة اللى زرعناها طلعت كيزان ... !!



الأم : أشيلك فين بقى ... ؟ الموضة السنة دى من غير جيوب ... !



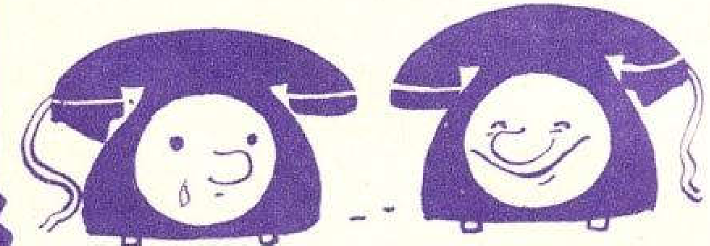
عدسة لعدسة :
هو كل كلمة تكبريها .. وتزعلى منى ؟ !



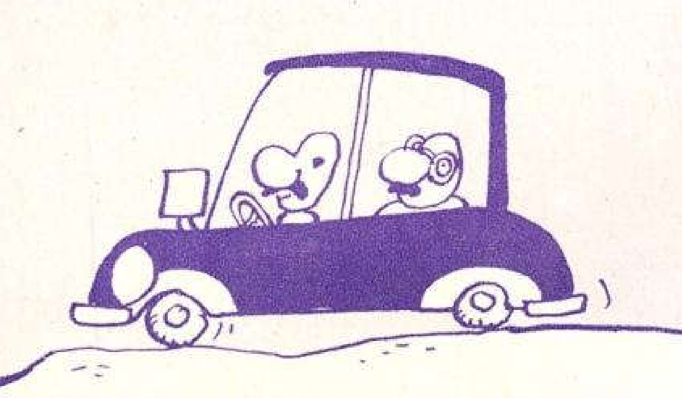
ـ والشمسية دى مشتريها مخصوص علشان لما أحب آخد حمام شمس .. !



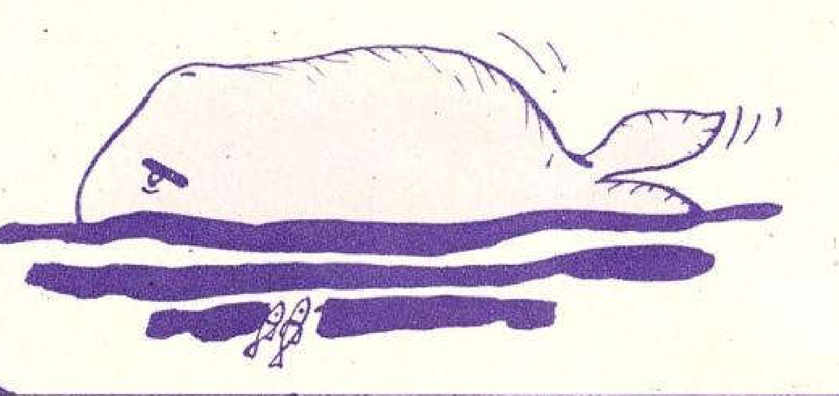
" الحر ..!
تليفون لزميله : الحمد لله ..!
" الحرارة " راحت ..!!



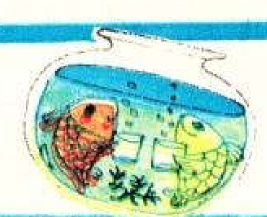
سائق - أربط سيادتك
الحزام علشان نازلين
مطب ..!!



سمكة لسمكة :
ها ها ها ....!
حوت بشرطة !

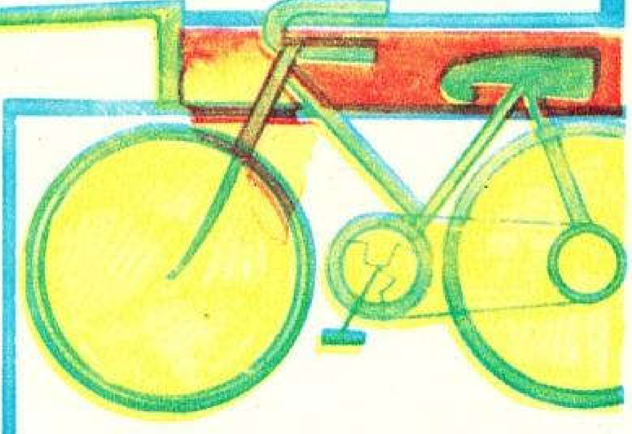


أختى وابنتى



بثينة البيلي

ابنتى والعجلة



عنـدك عجلة ياترى ؟ اذن اقول لك احسن واسهل طريقة لتنظيفها ...

١ ـ اقلبيها على راسها (كما فى الرسم) بعد أن تضعى تحتها مجموعة من ورق الجـرائد القديمة ..

٢ ـ ضعى من حولك جميـــع الادوات التى تحتاجين اليها فى مهمتك وهى : المنفاخ .. قطع من القماش .. مزيتة .. مجموعة المفاتيح اللازمة لفك اجزاء الدراجة ..

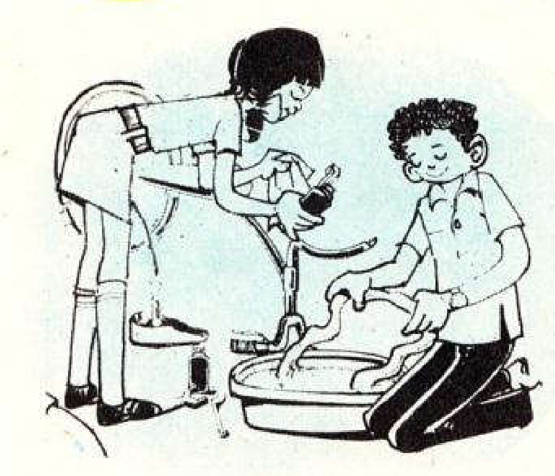
٣ ـ ابدئى بعملية تنظيف شاملة .. ودقيقة .. للـدراجة .. وخاصة الاجزاء المختفية التى يصعب الوصول اليها فى عملية التنظيف اليومية .. تاكدى من انك ازلت الطين والاتربة العالقة بهذه الاجزاء تمـــاما .. ان عملية التنظيف لا تحتاج الى اكثر من قماشة مبللة بالماء .. ولا مانع من استعمال ماء + جاز (كيروسين) .

٤ ـ فكى اطارات الدراجة واخرجى الاطارات الداخلية (غرف الهواء) ثم افحصى حالتهـــا جيدا وتاكدى انها خالية من الثقوب والتشققات.

٥ ـ اعيدى تركيب الاطارات .. وقومى بنفخها جيدا باستخدام المنفاخ .

٦ ـ افحصى الفرامل وتاكدى من سلامتها .

٧ ـ تحققى من النور الامامى .. اللمبة .. والدينامو .. واذا لم يمكنك ضبطها فالجئى الى اخيك الاكبر او والدك .. او الى الكهربائى طبعا



الأيدى الناعمة



اليد الجميلة هى اليد النظيفة .. الملساء .. ذات الاظافر النظيفة .. واقول لك طريقة بسيطة لتجميلها :

● استعملى الماء الدافىء فى غسـل يديك .. واستعملى صابونا جيدا وكذلك فرشاة صغيرة لتنظيف أظافرك يوميا ..

● ازالة بقع الحبر باستعمال الصابون ومعه حجر ناعم .

● اعتنى بتنشيف يديك جيدا وخاصة فى الشتاء ..

● اذا كانت بشرة يديك جافة فهناك وصفة بســـيطة : اخلطى ملعقة من عصير الليمون بملعقة ماء الكلونيا وملعقة من الجليسرين وادهنى يديك بهذا المزيج قبل النوم ...

● أظافرك يجب عليك تقليمها جيدا أسبوعيا بالمبرد .. بحيث تكون قصيرة وجوانبها مستديرة .. ولجعلها بيضـــاء من الداخل استخدمى قطعة من القطن مبللة بالماء والصابون

● لا تستخدمى طلاء الاظافر الآن !.. حتى النوع الذى لا لون له .. ان أظافرك يجب أن تلمع بطريقة طبيعية ..





لقاء .. مع الأصدقاء

الدورات الأوليمبية

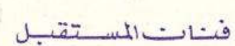
● مصر الخالدة .. اشتركت فى الدورات الاوليمبية لاول مرة عام ١٩١٢ ، لكنها تخلفت مرة واحدة فى دورة لوس انجلوس عام ١٩٣٢ وهذه الدورات الاوليمبية توقفت مرتين .. الاولى عام ١٩١٦ بسبب الحرب العالمية الاولى .. والثانية عام ١٩٤٤ بسبب الحرب العالمية الثانية ..

وأصدقاء « سمير » ربما يعرفون ان الدورة الاوليمبية لها علم خاص لونه ابيض تتوسطه خمس حلقات ملونة متداخلة تعبر عن الاجناس البشرية وتماسكها .. وعندما تدق الطبول معلنة انتهاء الدورة ، يسلم العلم الاوليمبى الى عمدة القرية الاوليمبية .. ثم يحمل العداءون الشعلة عائدين بها الى جبل أوليمبيا باليونان .. وكل بطل يمنح بعد فوزه فى الدورة مجموعة من أغصان الزيتون بالاضافة للجائزة ..

اصدقائى .. هذه الطوابع من دورة المكسيك ، ارسلها صديقنا «الامير سليمان» لكن الصديق « الامير » نسى كتابة عنوانه .. بسرعة اكتبه لنا حتى نبادلك بمجموعة اخرى

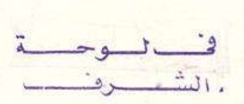


لقاء مع الأصدقاء





آنية خزفية .. جميلة
بريشة الصديق طارق عبد الفتاح وهو من هواة المراسلة .. وعنوانه ١٨ ش محمد عثمان ـ بولاق الدكرور .. الجيزة .



سافرت فى اجازة الى كفر الزيات واقمنا حفلة سمر مع اقاربى واصدقائى ، وقامت بيننا منافسة على احلى الكلام والحكم والحكايات وفزت على الجميع ، وحاول اولاد خالتى وخالى معرفة سر فوزى الساحق فاخبرتهم باننى اقرأ دائما مجلة سمير ، ومن يومها اصبح حب علاء ياسين ، ورجاء وشادية وماجدة عبد المنعم لمجلة سمير مثل حبى لها تماما ، واصبحنا نشترك جميعا فى المسابقات وحفلات السمر بسبب ما ينشره لنا سمير من معلومات .

مبروك للصديقة امال عبد الحليم ٢٨ شارع عبد الحميد الديب بشبرا لفوزها بمجلد سمير .



علاء ياسين















رجاء وشادية وماجدة عبد المنعم

الدول المضيفة للدورات الأوليمبية

١٨٩٦ اثينا فى مدينة اوليمبيا ١٩٠٠ باريس ـ ١٩٠٤ سان لويس ـ ١٩٠٨ لندن ـ ١٩١٢ ستوكلهم ـ ١٩١٦ توقفت الدورة بسبب الحرب العالمية الاولى ١٩٢٠ انفرس « بلجيكا » ١٩٢٤ باريس ـ ١٩٢٨ امستردام ـ ١٩٣٢ لوس انجليس ـ ١٩٣٦ برلين ـ ١٩٤٠ هلسنكى ١٩٤٤ توقفت بسبب الحرب العالمية الثانية
١٩٤٨ لندن ـ ١٩٥٢ هلسنكى ـ ١٩٥٦ ملبورن ـ ١٩٦٠ روما ـ ١٩٦٤ طوكيو ـ ١٩٦٨ المكسيك ـ ١٩٧٢ ميونيخ
والى اللقاء مع الدورة الاوليمبية القادمة فى عام ١٩٧٦ .. نرجو يا صديقى أن تكون واحدا من أبطالها .

« سمير »







...له جرجس — حسنى أحمد — سامى مصطفى — عبد المتعال محمد — احمد سلامه — فوزى عبد المنعم — احمد عبد النبى

...عز محمد — مجدى السيد — عبد الله الفوبلا — زكريا فتاح — محمود السيد — أحمد السكرى — محمد هشام



مصطفى محمد



محمد السمرى



روعة كبارتى



خلدون كبارتى

من الفجر ... فى انتظار سمير

منذ ايام .. جاءنى تليفون عاجل وهام
.. ترن .. ترن
سمير : الو .. الو .. ايوه .. حضرتك عم عوف . اهلا وسهلا .. « وكلنا فى الصحافة نعرف عم عوف .. فهو مسئول التليفونات فى روزاليوسف »
عم عوف : يخلصك يا سمير اولادى عادل ونادية ، كل يوم احد ، فى صباح ربنا .. فى الفجر يصحوا يستنوك !!.
سمير : فى الفجر ؟ ليه ؟
عم عوف : لان البياع احيانا بيقول لهم : اخر نسخة عندى بعتها ..
سمير الان يا عم عوف اعمل لهم اشتراك أو اطلب من البياع يحط لهم مجلة سمير
تحت عقب الباب ..
عم عوف : حصل وحياتك عندى .. انما لاننا ساكنين فى عمارة عالية واحيانا الاسانسير يكون عطلان .. والبياع يكسل يطلع .
سمير : وبعدين ؟!
عم عوف : من خوفهم وقلقهم يصحوا فى الفجر .. فى الساعة اربعة .. ولو سمير تاخر عن الساعة ستة ينزلوا جرى يقفوا يستنوها عند البياع .. ينزلوا من غير فطار
سمير : والحل يا عم عوف ؟ !
عم عوف : اتصرف انت ..
سمير : يا نادية .. يا عادل .. يا كل الاصدقاء .. اشتروا سمير فى الفجر .. لكن بشرط ان تفطروا حتى لا يغضب عم عوف



هانى وليم



محمود العيسوى



جمال كوبقلى

كلمات حلوة من الأصدقاء

نيابة عن صديقاتى وأخوتى أسجل اعجابى بمجلة «سمير» .. وصفحة البنات .. ونشكر أسرة مجلة « سمير » وكل عامل يساهم فى هذا الجهد العظيم ..

عنهم جميعا :
آمال رياض محمد

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

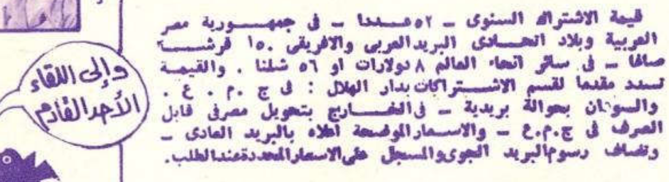
مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٥٥
٢٧ اغسطس (آب) ١٩٧٢

SAMIR
No. 855-27-8-1972





عادل محمد

طارق احمد

السيد بدير
























اسامه احمد ناصر محمود محمد صلاح امانى عبد الحميد هشام زكى هشام عثمان عبدالله صالح جمال ابراهيم ياسمين وريم وعلام سيامندو سيد وعبد الناصر احمد احمد

آلو .. آلو ..

صباح الخير يا أصحابى

وهديتى لكم ... وأنا هنا

تليفون سمير الملون

